

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR LAS DISTINTAS ÁREAS.

Para superar la competencia lingüística y la matemática en los tres primeros cursos de la etapa será necesario superar los criterios de evaluación de las distintas áreas del currículo que se marcan a continuación, ordenados por cursos. Esta decisión tiene como fin dar importancia a todas las áreas ya que todas participan en la consecución de las competencias clave citadas.

1º PRIMARIA

LENGUA

Crit. LCL. 1. 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación con vocabulario adecuado a su edad.

Crit. LCL. 1. 5. Conocer el vocabulario del entorno más próximo para lograr una expresión precisa.

Crit. LCL. 1. 6. Conocer el sentido global de los textos orales.

Crit.LCL.1.8. Actuar en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.

Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escuchar con atención y responder a preguntas sencillas.

Crit. LCL. 2. 1. Leer en voz alta, con progresiva fluidez y entonación diferentes textos apropiados a su edad.

Crit. LCL. 2. 2. Iniciarse en la comprensión de distintos tipos de textos adaptados a la edad.

Crit. LCL. 3. 1. Escribir textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, felicitaciones, invitaciones, imitando textos modelo.

Crit. LCL. 3. 2. Copia textos sencillos del ámbito de la vida personal y escolar.

Crit. LCL 4. 1. Utiliza correctamente formas verbales sencillas utilizadas habitualmente.

Crit. LCL 4. 4. Conocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua: Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral en situaciones de aula.

Crit. LCL. 5. 4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos adecuados a su edad.

MATEMÁTICAS

Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.

Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar, realizando los cálculos necesarios.

Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar números naturales hasta la centena. Compara parejas de números de una cifra.

Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta la centena en situaciones del entorno escolar.

Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales, para interpretar e intercambiar información en el entorno escolar.

Crt.MAT.2.8. Conocer y utilizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta la centena en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar.

Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar.

Crit.MAT.3.5 Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.

Crit.MAT.4.2. Reconocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, y triángulo

Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas

Crit.MAT.4.6 Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.

Crit.MAT.4.7 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición explicando oralmente el proceso aplicado.

CIENCIAS SOCIALES

Crit.CS.1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados.

Crit.CS.1.8. Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.

Crit.CS.1.10. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo con ayuda del adulto.

Crit.CS.2.2. Observar e identificar el Sol, la luna y las estrellas como componentes de su entorno espacial más cercano.

Crit.CS.2.3. Descubrir a través de la observación la diferencia entre el día y la noche, las estaciones.

Crit.CS.2.12. Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida.

Crit.CS.2.14. Conocer los principales elementos del paisaje natural y del paisaje humanizado.

Crti.CS.3.2. Identificarse con ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos propios, participando en actividades de grupo y respetando los principios básicos de convivencia.

Crit.CS.3.9. Describir los trabajos de las personas de su entorno, identificar las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.

Crit.CS.3.10. Identificar el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana.

Crit.CS.3.15. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y reconociendo los más adecuados para las personas y/o mercancías.

Crit.CS.4.2. Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal.

CIENCIAS NATURALES

Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral con la ayuda del docente los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.

Crti.CN.1.4. Se inicia en el trabajo cooperativo, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera segura.

Crit.CN.1.5. Se inicia en la realización con ayuda, de forma individual o en equipo, de experiencias, tareas básicas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos.

Crti.CN.2.1. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.

Crit.CN.2.3.. Conocer, identificar y adoptar, de manera guiada, hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar.

Crit.CN.2.3. Identificar emociones y sentimientos propios.

Crit.CN.3.1. Identificar, con la ayuda del docente, las diferencias básicas entre algunos seres vivos y seres inertes.

Crti.CN.3.4. Mostrar hábitos de respeto y cuidar a los seres vivos.

Crit.CN.4.1. Observar e identificar, con la ayuda del docente, algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color

Crit.CN.5.1. Identificar diferentes máquinas del entorno familiar.

INGLÉS

Crit.ING.1.1. Localizar palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente.

Crit.ING.1.6. Localizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

Crit.ING.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.

Crit.ING.2.6. Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

Crit.ING.3.1. Localizar el sentido global en textos a nivel de frase, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual y encontrar palabras conocidas dentro de una frase.

Crit.ING.3.6. Localizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico relacionado con sus experiencias, e formar hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.

Crit.ING.4.1. Copiar en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y frases, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.

Crit.ING.4.6. Repetir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, a partir de un modelo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

Est.EA.MU.1.1.1. Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.

Est.EA.MU.2.2.1. Reproduce ecos rítmicos básicos con instrumentos de percusión de afinación indeterminada iniciándose en su manejo.

Est.EA.MU.2.2.3. Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión, diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra y repite vocalmente sencillos motivos melódicos en eco.

Est.EA.MU.3.1.1. Imita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo adaptando el movimiento al ritmo.

Est.EA.MU.3.1.2. Ajusta el movimiento al texto en la interpretación de una canción.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA.

Crit.EA.PL.1.1. Conocer con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.

Crit.EA.PL.1.2. Nombrar características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de componer imágenes sencillas.

Crit.EA.PL.2.1. Aprender distintos tipos de líneas como reflejo de un lenguaje plástico adecuado.

Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

Crit.EA.PL.2.5. Conocer materiales básicos y técnicas sencillas para elaborar obras con volumen.

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Cri.EF.1.1. Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.

Cri.EF.2.3. Identificar el sentido del juego en la práctica de actividades de oposición.

Cri.EF.3.3. Identificar el sentido del juego, en la práctica de actividades de cooperación y cooperación-oposición, para adaptar su conducta motriz.

Cri.EF.4.1. Realizar e identificar acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.

Cri.EF.5.2. Conoce e identifica alguno de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento (usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico) para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

Cri.EF.6.4. Conocer, con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás.

Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en clase.

Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

2º PRIMARIA

LENGUA

Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario adecuado a su edad.

Crit.LCL.1.5. Utilizar en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad

Crit.LCL.1.6. Reconocer el tema de un texto.

Crit.LCL.1.8. Actuar en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.

Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente.

Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.

Crit.LCL.2.2 Comprender con ayuda del profesor distintos tipos de textos adaptados a la edad.

Crit.LCL.3.1. Escribir textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, recetas, felicitaciones, invitaciones, carteles, cartas, imitando textos modelo.

Crit. LCL.3.2. Reproducir con corrección enunciados breves dictados de forma lenta y repetitiva.

Crit. LCL 4.1. Reconocer las formas verbales en pasado, presente y futuro para expresar oralmente vivencias y relatos de sucesos.

Crit.LCL.4.4. Reconocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua: Demuestra correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita con ayuda del profesor.

Crit. LCL. 5.4. Reproducir textos literarios sencillos y breves con unas pautas establecidas.

MATEMÁTICAS

Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.

Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.

Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar números naturales hasta el millar. Ordenar parejas de números de dos cifras.

Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta el millar en situaciones del entorno escolar y familiar.

Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Iniciarse en el desarrollo de estrategias para el cálculo mental.

Crit.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta con llevadas de números naturales hasta el millar en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.

Crit.MAT 2.9. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millar aplicando operaciones de suma y resta explicando el proceso aplicado.

Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar comparando los resultados con referencias anteriores.

Crit.MAT.3. 3. Sumar y restar con medidas de longitud, capacidad o masa obtenidas en mediciones realizadas en el entorno escolar

Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para y resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.

Crit.MAT.3.7. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea

Crit.MAT.4.2. Identificar y diferenciar las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.

Crit.MAT.4.6 Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.

Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un diagrama de barras o un pictograma.

Crit.MAT.5.2 Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (gráficos de barras, pictogramas) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.

CIENCIAS SOCIALES

Crit.CS.1.1. Obtener e interpretar información sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados.

Crit.CS.1.8. Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.

Crit.CS.1.10. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo.

Crit.CS.2.2. Explicar las características del Sol, de la Luna y de las estrellas.

Crit.CS.2.3. Comprender el movimiento de rotación y el movimiento de traslación de la Tierra y la Luna.

Crit.CS.2.12. Reconocer las características del agua, las diferentes formas y estados; y valorar su importancia para la vida.

Crit.CS.2.14 Identificar los elementos principales del paisaje de montaña, de llanura y de costa.

Crit.CS.2.15. Reconocer los principales elementos del relieve de su localidad.

Crit.CS.3.2. Comprender la organización de un centro escolar y participar activamente en el buen funcionamiento del mismo.

Crit.CS.3.9. Identificar profesiones de diferentes sectores describiendo el trabajo que realizan y aumentando su vocabulario sobre el trabajo del sector predominante en su localidad.

Crit.CS.3.10. Conocer el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana y asociar los trabajos que conlleva que ese producto aparezca en su vida.

Crit.CS.3.15. Comprender el significado de las señales de tráfico más habituales.

Crit.CS.4.2.Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar.

CIENCIAS NATURALES

Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral con la ayuda del docente los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.

Crti.CN.1.4. Trabajar, con la ayuda del docente, de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera y segura.

Crti.CN.1.5 Realizar con ayuda, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos ; presentando las tareas de manera clara y limpia.

Crti.CN.2.1. Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.

Crti.CN.2.3 Conocer, identificar y adoptar, habitualmente, hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar.

Crti.CN.2.3Identificar emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.

Crit.CN.3.1. Identificar, con la ayuda del docente, las diferencias básicas entre seres vivos y seres inertes.

Crit.CN.3.4. Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo.

Crit.CN.4.1. Observar e identificar algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color

Crti.CN.4.5. Realizar, con el apoyo docente, experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia.

Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.

INGLÉS

Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

Crit.ING.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p.ej.: saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.

Crit.ING.1.6. Identificar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y intereses; para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la

cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.

Crit.ING.2.6. Demostrar que conoce y puede reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

Crit.ING.3.1. Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit.ING.3.6. Identificar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.

Crit.ING.4.1. Copia en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.

Crit.ING.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y el entorno inmediato.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

Est.EA.MU.1.1.1. Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.

Est.EA.MU.2.2.1. Reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión de afinación determinada iniciándose en su manejo.

Est.EA.MU.2.2.2. Interpreta de manera habitual partituras de grafía no convencional.

Est.EA.MU.3.1.1. Adecua el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música.

Est.EA.MU.3.1.2. Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento

Crit.EA.PL.1.2. Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado

Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo explicando con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.

Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

Cri.EF.2.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.

Cri.EF.3.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

Cri.EF.4.1. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.

Cri.EF.5.2. Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

Cri.EF.6.4. Identificar, globalmente y con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás.

Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en clase.

Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

3º PRIMARIA

LENGUA

Crit.LCL.1.2. Diferenciar la información verbal y no verbal de los discursos orales.

Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.

Crit.LCL.1.5. Conocer el vocabulario apropiado para su edad.

Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.

Crit.LCL.1.8. Comprender con ayuda del profesor textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.

Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad hechos y vivencias de acuerdo a su edad.

Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta con fluidez y entonación adecuada diferentes textos, adecuados a su edad.

Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico

Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas que conoce cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

Crit.LCL.3.2. Elabora textos breves propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales y aplicando los signos de puntuación y ortografía básica exceptuando la aplicación de las reglas de acentuación. Reproduce con corrección textos sencillos y breves dictados de forma lenta y con menor repetición.

Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua: gramática básica, el vocabulario (formación y significado de las palabras), así como las reglas de ortografía básicas para favorecer una comunicación eficaz. Conjugar con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro y usarlas en sus producciones escritas.

Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua con apoyo y seguimiento del profesor. Identificar correctamente las normas de la concordancia de género y

de número en la expresión oral y escrita con unas normas previamente establecidas.

Crit.LCL.5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso, con creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones... adecuados a su edad.

MATEMÁTICAS

Crit.MAT.1.10 Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otro semejante.

Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar números naturales hasta la decena de millar.

Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales para interpretar e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.

Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental, tanteo), usando el más adecuado:

Est.MAT.2.6.1. Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números naturales hasta la decena de millar.

Est.MAT.2.8. Construye series numéricas (hasta la decena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número y de cadencias 5 a partir de múltiplos de 5.

Crit.MAT 2.9 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la decena de millar aplicando operaciones de suma, resta y multiplicación.

Crit.MAT.3.1. Conocer las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml) peso/masa (kg y g) en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.

Crit MAT.3.2. Medir longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, balanza, litroñ) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada en función del instrumento elegido.

Crit.MAT.3.5. Conocer e identificar las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año), comprende sus relaciones y utiliza la unidad adecuada para expresar duraciones en el entorno escolar y la vida cotidiana

Crit.MAT.3.7. Utilizar correctamente con ayuda en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea

Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.

Crit.MAT.4.3. Calcular el perímetro de triángulos y paralelogramos presentes en el entorno escolar a partir de la medición de sus lados.

Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas.

Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, circulares) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.

CIENCIAS SOCIALES

Crti.CS.1.1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.

Crti.CS.1.8. Apreciar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.

Crti.CS.1.10 Aprender y aplicar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.

Crit.CS.2.2. Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en este.

Crit.CS.2.3 Identificar los movimientos que realiza La Tierra relacionándolos con sus consecuencias.

Crit.CS.2.5. Adquirir una idea básica de las distintas representaciones de la Tierra.

Crit.CS.2.12. Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.

Crit.CS.2.14. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos.

Crit.CS.2.15. Identificar los principales elementos del relieve de Aragón y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa u otros recursos interactivos.

Crti.CS.3.2. Conocer de manera sencilla las funciones de diversos organismos del barrio, localidad, municipio.

Crit.CS.3.9. Diferenciar qué son los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.

Crit.CS.3.10. Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización.

Crit.CS.3.15. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de transportes y otros servicios.

Crit.CS.4.2. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad.

CIENCIAS NATURALES

Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias y tareas.

Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera responsable y segura.

Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y experiencias sencillas.

Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos) y nutrición (aparatos respiratorio, digestivoñ).

Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.

Crti.CN.3.1. Conocer la estructura básica de los seres vivos e identificar las diferencias fundamentales entre seres vivos y seres inertes.

Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.

Crti.CN.3.4. Respetar las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Crti.CN.4.1. Observar materiales por sus propiedades (olor, sabor, textura, color,õ)

Crti.CN.4.5. Realizar experiencias sencillas observando los diferentes fenómenos físicos de la materia.

Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.

INGLÉS

Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.

Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

Crit.ING.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de

texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses formando hipótesis sobre los significados de palabras y expresiones que se desconocen usando pistas textuales y contextuales.

Crit.ING.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.

Crit.ING.4.6. Conocer y practicar la escritura de un repertorio limitado de vocabulario escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias para afianzarse en el aprendizaje del léxico.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

Est.EA.MU.1.1.1. Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.

Est.EA.MU.2.2.1. Interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.

Est.EA.MU.2.2.2. Elabora, dirige e interpreta partituras sencillas en grafía no convencional.

Est.EA.MU.2.2.3. Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.

Est.EA.MU.3.1.1. Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tempo musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías

Est.EA.MU.3.1.2. Adapta los movimientos, gestos y ostinatos corporales como acompañamiento rítmico a canciones y obras musicales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento

Crit.EA.PL.1.2. Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado

Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo explicando con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.

Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

Cri.EF.2.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.

Cri.EF.3.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición

Cri.EF.4.1. Comprender y resolver acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.

Cri.EF.5.2. Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

Cri.EF.6.4. Identificar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.

Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en el entorno próximo y tener una actitud proactiva para su corrección.

Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

Para los últimos cursos de Primaria tendremos en cuenta, además de las competencias lingüística y matemática, la competencia clave en ciencia y tecnología.

4º PRIMARIA

LENGUA

Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación.

Crit.LCL.1.2. Clasificar la información verbal y no verbal de los discursos orales.

Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente con pautas determinadas.

Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales e iniciarse en el sentido crítico aportando opiniones.

Crit.LCL.1.5. Enriquecer el vocabulario logrando una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales. Usar el diccionario con acuerdo a su edad.

Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas

Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.

Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.

Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos e informativos.

Crit. LCL. 2. 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

Crit. LCL. 2. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico y fijar la ortografía correcta.

Crit. LCL. 2. 8. Entender el significado de los textos leídos.

Crit. LCL. 3. 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

Crit. LCL 4.1. Conjugar y usar con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro en todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo.

Crit. LCL 5.2 Realiza lecturas de literatura infantil, mejorando su comprensión y habilidad lectora.

Crit. LCL. 5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, fragmentos teatrales...

MATEMÁTICAS

Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato, realizando los cálculos necesarios-

Crit.MAT.1.7. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.

Crit..MAT.1.10. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.

Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas.

Crit.MAT.2.2. Ordenar y comparar números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas utilizando la recta numérica como apoyo gráfico.

Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato

Crit.MAT.2.6. Realizar operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.

Crit.MAT.2.8. Resolver problemas utilizando las cuatro operaciones básicas con números naturales de números naturales hasta la centena de millar.

Crit. MAT.3.1. Identificar las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, y peso/masa, en el entorno inmediato y la vida cotidiana.

Crit. MAT.3.2. Medir longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, metro, balanza, litro) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada.

Crit MAT.3.4. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida (longitud, masa y capacidad) más usuales, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas.

Crit MAT.3.5. Conocer y utilizar las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año.

Crit MAT.3.5. Leer en relojes analógicos y digitales.

Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.

Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad y simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.

Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo.

Crit.MAT.4.3. Comprender el método para calcular el perímetro figuras planas. Calcular el perímetro de figuras planas.

Crit.MAT.4.5. Identificar prismas y pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.

Crit. MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barra, lineales y circulares

Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, lineales, circulares) de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana.

Crit.MAT.5.4 Observar e identificar en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen.

CIENCIAS SOCIALES

Crti.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas y formulando preguntas sobre ella.

Crti.CS.1.8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.

Crti.CS.1.10 Aprender y aplicar habilidades de cooperación y de trabajo en equipo asumiendo nuevas responsabilidades en la dinámica del aula.

Crit.CS.2.2. Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar.

Crit.CS.2.3. Describir los movimientos que realizan la Tierra y la Luna comparando el movimiento de traslación y el de rotación terrestre.

Crit.CS.2.5. Identificar y diferenciar las distintas representaciones de la Tierra.

Crit.CS.2.12. Reconocer la hidrosfera nombrando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón; explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.

Crit.CS.2.14. Identificar los principales elementos de los paisajes de Aragón investigando su diversidad y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto.

Crit.CS.2.15. Detallar las características del relieve de Aragón y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio.

Crit.CS.3.2. Comprender qué es un ayuntamiento y cuál es su función en una localidad, así como su organización y las principales funciones que lo integran, conociendo su designación por elección democrática.

Crit.CS.3.9. Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación.

Crit.CS.3.10. Describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población en relación con el trabajo, enmarcándolos en los sectores económicos.

Crit.CS.3.15. Desarrollar hábitos de comportamiento responsable en relación con el tráfico y la educación vial.

Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión.

CIENCIAS NATURALES

Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.

Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral y/o escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.

Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales de manera responsable y segura.

Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.

Crti.CN.2.2. Identificar algunas de las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación y nutrición.

Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables.

Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: órganos y aparatos. Identifica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.

Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características.

Crti.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema, así como algunas relaciones que se establecen entre ellos. Cadenas alimentarias.

Crti.CN.3.4. Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Crti.CN.4.1. Observar, identificar y clasificar materiales por sus propiedades básicas.

Crti.CN.4.3. Conocer algunas leyes básicas que rigen fenómenos, como el cambio de estado.

Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas y aparatos.

INGLÉS

Crit.ING.1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, enlazadas con conectores básicos aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.

Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

Crit. ING. 3.1. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación, email) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre limitado por las horas, la

descripción de un objeto o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito.

Crit.ING..3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano dentro de unos campos semánticos o actividades determinadas relacionados con sus experiencias e intereses, e imaginar usando pistas textuales y contextuales para comprender el significado probable de palabras y expresiones que se desconocen.

Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar los conocimientos previos para empezar a utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

Est.EA.MU.1.1.1.Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.

Est.EA.MU.2.2.1.Interpreta piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.

Est.EA.MU.2.2.2.Lee y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales utilizando el lenguaje musical.

Est.EA.MU.2.2.3.Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo.

Est.EA.MU.3.1.1.Utiliza el cuerpo como medio de expresión de elementos musicales para su interiorización.

Est.EA.MU.3.1.2.Explora y emplea las posibilidades expresivas corporales mediante la expresión de emociones, sensaciones, ideas y situaciones asociadas a la música escuchada.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

Crit.EA.PL.1.1.Distinguir con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.

Crit.EA.PL.1.2. Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, iluminación, función)

Crit.EA.PL.2.1.Identificar el entorno próximo y el imaginario explicándolo con un lenguaje plástico de materiales y técnicas previamente establecidos.

Crit.EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.

Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

Crit.EA.PL.2.4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer las producciones artísticas de otros alumnos.

Crit.EA.PL.3.1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Cri.EF.1.1. Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros

Cri.EF.2.3. Resolver y analizar diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).

Cri.EF.3.3. Encadenar acciones para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.

Cri.EF.4.1. Combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.

Cri.EF.5.2. Reforzar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

Cri.EF.6.4. Identificar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

Cri.EF.6.5. Reconocer e interiorizar la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.

Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.

Cri.EF.6.8. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.

Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en el entorno próximo y tener una actitud proactiva para su corrección.

Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre con la ayuda del docente.

Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

5º PRIMARIA

LENGUA

Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso con normas establecidas anteriormente, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico con ayuda del profesor.

Crit.LCL.1.5. Emplear en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad diferenciando las funciones del lenguaje.

Crit.LCL.1.5. Utilizar de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet) para ampliar su vocabulario.

Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos con pautas establecidas.

Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos y informativos.

Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura básica y destacando las ideas principales.

Crit.LCL.2.8. Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.

Crit. LCL 4.2. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos y palabras polisémicas., frases hechas, siglas y abreviaturas—explicando las relaciones semánticas entre estos tipos de palabras.

Crit. LCL 4.2. Conoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.

Crit. LCL 4.2. Conoce las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple y separa sujeto de predicado.

Crit. LCL 4.2. Conoce y utiliza los conectores básicos (preposición y conjunción) para enlazar ideas y dar cohesión al texto.

Crit. LCL 4.4. Identifica las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposición, interjección y conjunción), empleando su conocimiento para construir producciones cada vez más ricas y correctas.

Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.

MATEMÁTICAS

Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.

Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno inmediato, realizando los cálculos necesarios.

Crit.MAT.1.7. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.

Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, hasta el millón y decimales hasta las centésimas)

Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en situaciones del entorno inmediato.

Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental.

Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, calculadora), usando el más adecuado.

Crit.MAT.2.7. Iniciarse en el uso de los de porcentajes para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.

Crit.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.

Crit.MAT.3.1.1. Identificar las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, peso/masa y superficie en el entorno inmediato.

Crit.MAT.3.4. Utilizar las unidades de medida (longitud, masa, capacidad, superficie) más usuales en situaciones del entorno inmediato, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas

Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.

Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.

Crit.MAT.3.8 Identificar y resolver problemas sencillos relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda reflexionando sobre el proceso aplicado.

Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triangulo, trapecio y rombo.

Crit.MAT.4.3. Calcular el área de cuadrados y rectángulos.

Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, y otros tipos de gráficos, comunicando la información.

Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar tablas y representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.

Crit.MAT.5.4 Observar y constatar en situaciones del entorno inmediato que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, o que son más o menos probables.

CIENCIAS SOCIALES

Crit.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas y seleccionando, analizando y relacionando ideas.

Crit.CS.1.8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.

Crit.CS.1.10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo asumiendo nuevas responsabilidades en la dinámica del aula y del colegio.

Crit.CS.2.2. Explicar las características principales del Sistema Solar, identificando las características de los diferentes tipos de astros.

Crit.CS.2.3. Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, relacionar sus movimientos con las consecuencias de los mismos.

Crit.CS.2.5. Examinar y explicar las distintas formas de representar la Tierra

Crit.CS.2.8. Relacionar la atmósfera con los fenómenos meteorológicos y valorar la importancia de cuidarla.

Crit.CS.2.12. Reconocer la hidrosfera diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y aguas oceánicas; nombrar masas, cursos de agua, cuencas y vertientes de Aragón, de España; describir el ciclo del agua e investigar sobre su consumo responsable.

Crit.CS.2.14. Describir los principales elementos del paisaje de Aragón y de España averiguando su diversidad y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto.

Crit.CS.2.15. Enumerar las características del relieve de Aragón y de España y su red hidrográfica, localizándolos y situándolos en un mapa u otro

recurso interactivo, investigando sobre el impacto de las actividades humanas en el medio.

Crit.CS.3.2. Explicar qué es la monarquía Parlamentaria y la división de poderes legislativo, ejecutivo y judicial.

Crit.CS.3.3. Reconocer la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial, autonómica y algunas de sus atribuciones..

Crit.CS.3.8. Comprender qué es el éxodo rural ,la emigración y la inmigración en Aragón y España

Crit.CS.3.9. Comprender qué es materia prima y producto elaborado asociándolos a algunas actividades que se realizan para obtenerlos.

Crit.CS.3.10. Describe las actividades económicas de los sectores, las tradicionales y las más novedosas, reconociendo las más importantes de Aragón, valorando el trabajo de todos como un bien necesario para el desarrollo personal y el bien común.

Crit.CS.3.15. Valorar la importancia del conocimiento y el cumplimiento de las normas de circulación vial.

Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.

Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna)

CIENCIAS NATURALES

Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.

Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.

Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.

Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.

Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.

Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos, identificando las principales características y funciones.

Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (Reino animal, Reino de las plantas y Reino de los hongos), atendiendo a sus características y tipos.

Crti.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema; explicar las relaciones que se establecen entre ellos.

Crti.CN.3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Crti.CN.4.1. Observar y clasificar materiales por sus propiedades.

Crti.CN.5.1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.

INGLÉS

Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras

simples y léxico de uso muy frecuente, pero progresivamente más amplio; articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

Crit.ING.1.5. Contrastar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.

Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretarlos infiriendo del contexto y del texto para aproximarse a los significados probables de palabras que se desconocen siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy

breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Crit.ING.3.1. Captar el sentido global y encontrar información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y los puntos principales del texto.

Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: "past simple", etc).

Crit.ING.4.1. Construir en papel o en soporte electrónico, de textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas de necesidad y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

Est.EA.MU.1.1.1. Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.

Est.EA.MU.2.2.1. Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.

Est.EA.MU.2.2.2. Crea, dirige e interpreta composiciones musicales sencillas utilizando el lenguaje musical y otros tipos de grafías y soportes.

Est.EA.MU.2.2.3. Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria.

Est.EA.MU.3.1.1. Coordina su intervención corporal con el grupo en montajes de expresión corporal, dramatización y danza.

Est.EA.MU.3.1.2. Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

Crit.EA.PL.1.1. Distinguir con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.

Crit.EA.PL.1.2. Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, iluminación, función)

Crit.EA.PL.1.3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.

Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario explicándolo con un lenguaje plástico de materiales y técnicas previamente establecidos.

Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.

Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

Crit.EA.PL.2.4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer las producciones artísticas de otros alumnos.

Crit.EA.PL.2.5.Imaginar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.

Crit.EA.PL.3.1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Cri.EF.1.1. Cri.EF.1.6. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.

Cri.EF.2.3. Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).

Cri.EF.3.3. Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.

Cri.EF.4.1. Combinar con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.

Cri.EF.5.2. Combina el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

Cri.EF.1.1. Cri.EF.1.6. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.

Cri.EF.2.3. Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).

Cri.EF.3.3. Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.

Cri.EF.4.1. Combinar con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.

Cri.EF.5.2. Combina el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

Cri.EF.6.4. Relacionar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

Cri.EF.6.5. Reconocer e interiorizar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

Cri.EF.6.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

Cri.EF.6.8. Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y/o del entorno próximo aragonés

Cri.EF.6.9. Opinar coherentemente tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas y exponer su opinión, aceptando las de los demás.

Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación con la ayuda del docente.

Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

6º PRIMARIA:

En 6º de Educación Primaria concretamos los criterios de evaluación en estándares de aprendizaje ya marcados en la Orden del Currículo

LENGUA

Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas según la situación de comunicación de forma espontánea o tras una planificación previa (ámbito familiar, social, escolar, lúdico).

Est.LCL.1.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario rico y estructura de lo comunicado) y no lingüísticos (gestual, corporal, elementos visuales y sonoros) para comunicarse en las interacciones orales.

Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente: orden y coherencia. Justifica su punto de vista explicando pros y contras de lo expuesto.

Est.LCL.1.4.2. Comprende y extrae la información general en textos orales de uso habitual.(noticias, discursos, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...)

Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad teniendo en cuenta las diferentes funciones del lenguaje.

Est.LCL.1.5.2. Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet) para su enriquecimiento.

Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto.

Est.LCL.1.6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.

Est.LCL.3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

Est.LCL.3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

Est.LCL.3.4.3. Elabora trabajos e informes de forma ordenada y clara, siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

Est.LCL.3.6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

Est.LCL.3.7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.

Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.

Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.

Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.

Reescribe el texto.

Est. LCL 4.1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre de diferentes clases de palabras, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

Est. LCL 4.1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.

Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.

Est. LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

Est. LCL 4.3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.

Est. LCL 4.4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.

Est. LCL 4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita

Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.

Est. LCL.5.1.1. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de aprendizaje.

MATEMÁTICAS

Est. MAT.1.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.

Est.MAT.1.2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.

Est.MAT.1.2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.

Est.MAT.1.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.

Est.MAT.1.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.

Est.MAT.1.3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen

Est.MAT.1.4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.

Est.MAT.1.4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.

Est.MAT.1.6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.

Est.MAT.1.6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...

Est.MAT.1.7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.

Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.

Est.MAT.1.9.4. Plantea preguntas precisas y formuladas con corrección en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.

Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.

Est.MAT.1.10.2. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.

Est.MAT.1.12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones, decimales hasta las milésimas y enteros), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

Est.MAT.2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados y considerando tanto el valor de posición de cada una de sus cifras.

Est.MAT.2.2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.

Est.MAT.2.2.5. Utiliza los números negativos en contextos reales.

Est.MAT.2.3.2. Redondea mentalmente números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana en situaciones de resolución de problemas cotidianos.

Est.MAT.2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.

Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.

Est.MAT.2.6.7. Realiza operaciones con números decimales.

Est.MAT.2.6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.

Est.MAT.2.6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.

Est.MAT.2.6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.

Est.MAT.2.7.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.

Est.MAT.2.8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.

Est.MAT.2.8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditiva-multiplicativa, números menores de un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.

Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.

Est. MAT.2.8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.

Est.MAT.2.8.13. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.

Est.2.9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.

Est.2.9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

Est.MAT.3.1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, peso/masa, superficie y volumen.

Est.MAT.3.2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.

Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.

Est.MAT.3.3.3. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.

Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados en el tratamiento de magnitudes y medidas.

Est.MAT.3.5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.

Est.MAT.3.5.3. Lee en relojes analógicos y digitales.

Est.MAT.3.6.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionales.

Est.MAT.3.6.3. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.

Est.MAT.3.7.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.

Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

Est.MAT.3.8.2. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.

Est.MAT.4.1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias

Est.MAT.4.1.2. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice .

Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros

Est.MAT.4.1.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.

Est.MAT.4.2.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos.

Est.MAT.4.2.2. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno.

Est.MAT.4.3.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triángulo.

Est.MAT.4.3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.

Est.MAT.4.4.4. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.

Est.MAT.4.6.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.

Est.MAT.4.7.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

Est.MAT.5.1.1. Recoge y registra datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.

Est.MAT.5.2.1. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.

Est.MAT.5.2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas

Est.MAT.5.4.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería ...).

Est.MAT.5.5.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de estadística y probabilidad revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

Est.MAT.5.5.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

CIENCIAS SOCIALES

Est.CS.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, con precisión, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.

Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet, blogs, redes sociales) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula, juzgando la relevancia de éstas y la credibilidad de las fuentes.

Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

Est.CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.

Est.CS.1.4.1. Planifica, realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula.

Est.CS.1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el aula.

Est.CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, toma de decisiones conjunta).

Est.CS.1.6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos (aula, colegio, familia) sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

Est.CS.1.7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio y crea y utiliza estrategias para resolver conflictos.

Est.CS.1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).

Est.CS.1.8.1. Valora y apoya la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos ejercitando prácticas democráticas en situaciones de toma de decisiones.

Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean en el aula, familia y colegio.

Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

Est.CS.1.10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas en situaciones de aula.

Est.CS.2.2.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad.

Est.CS.2.3.1. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.

Est.CS.2.3.2. Asocia y explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre utilizándolos como unidades para medir el tiempo.

Est.CS.2.5.1 Compara, contrasta, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.

Est.CS.2.6.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.

Est.CS.2.8.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.

Est.CS.2.8.2. Razona y explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.

Est.CS.2.9.1. Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima (por ejemplo en mapas conceptuales).

Est.CS.2.9.4. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.

Est.CS.2.10.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan.

Est.CS.2.11.2. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de Aragón, de España y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenece.

Est.CS.2.12.2. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.

Est. CS.2.12.3. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, de España y de Europa en un mapa.

Est.CS.2.14.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Aragón, de España y Europa, valorando su diversidad.

Est.CS.2.15.1. Localiza y sitúa en un mapa las principales unidades del relieve de Aragón, de España y sus vertientes hidrográficas.

Est. CS.2.15.2. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España y los ríos de Aragón.

Est.CS.2.16.1. Localiza y sitúa en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas.

Est.CS.2.17.1. Explica y argumenta el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.

Est.CS.3.1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.

Est.CS.3.2.1. Identifica las principales instituciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y del Estado y describe sus funciones y su organización.

Est.CS.3.3.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades y Ciudades Autónomas que forman España, así como sus provincias.

Est.CS.3.4.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio, y especialmente en Aragón, como fuente de enriquecimiento cultural.

Est.CS.3.5.2. Identifica las principales Instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea: reconociendo sus símbolos y explica en qué consiste el mercado único y la zona euro.

Est.CS.3.6.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.

Est.CS.3.7.2. Explica el proceso de la evolución de la población de Aragón, España y Europa y describe la incidencia que ha tenido en la misma factores como la esperanza de vida o la natalidad.

Est.CS.3.7.4. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en Aragón y España

Est.CS.3.8.2. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población, superpoblación, envejecimiento, inmigración.

Est.CS.3.9.1. Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.

Est.CS.3.10.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.

Est.CS.3.10.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Aragón, España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.

Est.CS.3.12.2 Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, propuestos.

Est.CS.3.14.1 Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.

Est.CS.3.15.1 Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.

Est.CS.3.15.2 Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor).

Est.CS.4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales , nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.

Est.CS.4.1.2. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.

Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C. o d.C.

Est.CS.4.3.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna y edad contemporánea).

Est.CS.4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización y lo comunica oralmente y/o por escrito.

Est.CS.4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.

Est.CS.4.3.8. Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII. los Borbones siglo XVIII) y lo comunica oralmente y/o por escrito.

Est.CS.4.3.9. Explica los principales acontecimientos que se produjeron durante los siglos XIX y XX y que determinan nuestra historia contemporánea y lo comunica oralmente y/o por escrito.

Est.CS.4.3.10. Describe los rasgos característicos de la sociedad española actual, a través de un texto dado y valora su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.

Est.CS.4.4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora

Est.CS.4.5.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo en las salidas realizadas.

CIENCIAS NATURALES

Est.CN.1.1.1. Busca, selecciona información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales.

Est.CN.1.1.2. Utiliza medios propios de la observación.

Est.CN.1.1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.

Est.CN.1.3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.

Est.CN.1.3.2. Expone oralmente contenidos relacionados con el área.

Est.CN.1.4.3. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal.

Est.CN.1.4.4. Presenta las tareas de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.

Est.CN.1.4.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

Est.CN.1.4.6. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

Est.CN.1.5.1. Realiza experiencias sencillas.

Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.

Est.CN.2.2.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.

Est.CN.2.3.1. Reconoce y relaciona estilos de vida saludables.

Est.CN.2.3.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.

Est.CN.2.3.5. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas, sobre todo en edades tempranas.

Est.CN.2.3.8. Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas.

Est.CN.2.3.9. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.

Est.CN.2.3.10. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.

Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas.

Est.CN.2.3.13. Manifiesta y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.

Est.CN.3.1.1. Identifica, explica y clasifica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.

Est.CN.3.2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.

Est.CN.3.2.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.

Est.CN.3.2.3. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.

Est.CN.3.2.4. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.

Est.CN.3.3.3. Observa, identifica y compara las características y componentes de un ecosistema.

Est.CN.3.3.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan.

Est.CN.3.3.5. Observa, identifica y relaciona diferentes hábitats de los seres vivos.

Est.CN.3.4.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.

Est.CN.3.4.5. Respeta y comprende las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

Est.CN.4.1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).

Est.CN.4.2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.

Est.CN.4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen del que provienen.

Est.CN.4.4.5. Est.CN.4.5.2 Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.

Est.CN.4.5.3. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.

Est.CN.4.5.6. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.

Est.CN.4.5.7. Conoce, comprende y respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.

Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.

Est.CN.5.1.2. Observa, identifica, describe y relaciona algunos de los componentes de las máquinas.

Est.CN.5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.).

Est.CN.5.3.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico y construye uno.

Est.CN.5.3.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.

Est.CN.5.4.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.

INGLÉS

Est. ING.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) para aproximarse a la comprensión del texto oral.

Est. ING.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas.

Est. ING.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), e identifica el vocabulario propio de las mismas.

Est. ING.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado al vocabulario utilizado e interpretando a partir del mismo, los significados de expresiones desconocidas.

Est. ING.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos.

Est. ING.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales y léxico muy utilizado con temas de su propio interés..

Est. ING.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte,

cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos para aproximarse a la comprensión del texto escrito.

Est.ING.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.

Est.ING.3.5.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.

Est.ING.3.7.1. Comprende y sigue instrucciones, indicaciones, e información básica identificando el uso y la intención de los signos ortográficos en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

Est. ING.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.

Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

Est.EA.MU.1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como

elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.

Est.EA.MU.2.2.1.Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.

Est.EA.MU.2.2.2.Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de obras musicales individuales y colectivas.

Est.EA.MU.2.2.3.Traduce al lenguaje musical convencional ritmos y melodías sencillas conocidas o creadas respetando las producciones y aportaciones ajenas.

Est.EA.MU.3.1.1.Identifica y utiliza el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza.

Est.EA.MU.3.1.2.Controla la postura, la coordinación corporal y musical en ejercicios de movimiento, de expresión corporal y danza.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

Est.EA.PL.1.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.

Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función).

Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles, guías, programas de mano con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.

Est.EA.PL.1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano, bajo supervisión del profesor.

Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.

Est.EA.PL.2.2.1. Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.

Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.

Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.

Est.EA.PL.2.4.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.

Est.EA.PL.2.5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales, la técnica y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.

Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas.

Est.EA.PL.3.1.13.Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.

Est.EA.PL.3.1.11.Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.

Est.EA.PL.3.1.9.Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.

EDUCACIÓN FÍSICA

Cri.EF.1.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.

Cri.EF.1.6. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

Cri.EF.2.3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

Cri.EF.3.3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

Cri.EF.4.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.

Cri.EF.5.2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.

Cri.EF.6.4. Relacionar y generalizar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.

Cri.EF.6.5. Reconocer y argumentar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

Cri.EF.6.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

Cri.EF.6.8. Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y/o del entorno próximo aragonés.

Cri.EF.6.9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

Cri.EF.6.11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

Cri.EF.6.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al

área para generar conocimiento relacionado con la participación en la actividad física de manera regular.

Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.